

FERRAMENTA Nº 4 | Dinâmica de Grupo: “Construir o Boneco”

A atividade está pensada para ser realizada numa sessão entre 50 a 90 minutos e com um número mínimo de 10 candidatos. Os facilitadores (2) apresentam a atividade dizendo que a base de trabalho é a comunicação e começam por dividir o grupo em dois. De seguida explicam os seguintes passos:

1. Em grande grupo, os candidatos, vão ter 5 minutos para observar o boneco elaborado em peças lego (LEGO® Serious Play®) no sentido de o reproduzirem de seguida.
2. Após o tempo estipulado os facilitadores informam que existe uma sala ao lado para onde um dos grupos é dirigido e o qual vai com a companhia de um dos facilitadores.
3. Cada facilitador, na sua sala, reforça a ideia que os candidatos em grupo têm que construir o boneco (modelo no centro da mesa) sem utilizarem a linguagem verbal, durante o tempo estipulado de 7 minutos.
4. Findo o tempo estipulado, o facilitador pede ao grupo, agora sem a limitação da comunicação que crie uma história para a construção realizada. A história terá que ser escrita em papel e têm o período de 15 minutos para conseguirem cumprir o objetivo.
5. Após os 20 minutos, o grupo escolhe 1 elemento para permanecer na sala sabendo que a sua tarefa irá ser a leitura da história escrita a um elemento que irá entrar na sala, mas que é proveniente do grupo que não o seu (em simultâneo acontece o mesmo na sala ao lado).
6. Os facilitadores saem da sala e vão buscar um elemento do grupo contrário pedindo que escute a história com atenção de forma a reter a informação com o maior número de pormenores possível, de maneira a ser capaz de transmitir essa mesma história ao elemento que será convidado a entrar na sala (lê-se a história duas vezes).
7. No corredor, os facilitadores falam com todos os candidatos transmitindo que mais dois elementos devem entrar nas salas para escutarem a história que o primeiro emissor lhes vai contar sabendo que posteriormente será cada um deles a ter o papel de emissor, contando a mesma história ao próximo elemento que entrar na sala.
8. O processo repete-se até aos últimos elementos de cada grupo.

9. Após todos os elementos ouvirem a história, juntam-se os dois grupos numa única sala e os últimos emissores contarão a história que ouviram ao grande grupo.
10. Pede-se ao primeiro emissor de cada grupo que leia a história que está em papel e de seguida é proposta uma atividade de reflexão sobre o processo de comunicação, sobre as dificuldades na comunicação e sobre os cuidados a ter para a redução da distorção da mensagem.